

Syllabus : cours LSQ 1

Favoriser chez l'étudiant des connaissances de base théoriques et pratiques sur la LSQ et la culture sourde. Ces connaissances permettront à l'étudiant de pouvoir communiquer dans des situations de la vie courante avec les personnes sourdes tout en se familiarisant avec leur manière de découper la réalité.

LEÇONS	THÈMES	NOTIONS GRAMMATICALES	ASPECTS CULTURELS
1	Présentation	Information sur la langue Structures interrogatives Noms propres (initiales)	Informations générales sur la culture
2	La famille	Adjectifs possessifs Expression et contact visuel	Vidéo: "Droit de parole aux sourds"
3	Habitation	Espace du signeur Activités visuo-spatiales	Historique des signes
4	Localisation	Pronoms Indicateurs de localisation	Information sur l'oreille
5	Occupation	Le nom commun versus le verbe Le genre et le nombre	Appareils adaptés
6	Renseignements personnels	Activités gestuo-visuel Expressions idiomatiques	Niveau de la langue Vidéo: S.R.B.
7	Examen Mi-session	Théorique /20 • Notions grammaticales • Aspects culturels Pratique /30 • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (rencontre avec une personne sourde)	
8	Identification (1)	Classificateurs Activités visuo-spatiales	Valeurs, règles et comportements
9	Identification (2)	Activités gestuo-visuel Expressions idiomatiques	Identité et Communauté sourde
10	Le temps	Adverbes de temps Chiffres et heure	Traditions
11	Activités / loisirs	Expressions idiomatiques Histoires en séquences	Loisirs Festival des arts
12	Exprimer ses goûts	Le superlatif (très) Activités gestuo-visuel	Les publications des Sourds
13	Donner et demander des renseignements	Expressions idiomatiques Histoires et séquences	Les interprètes
14	IMMERSION DANS LE MILIEU (activité, sortie)		
15	Examen final	Théorique /20 • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /30 • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (rencontre avec une personne sourde)	

Syllabus : cours LSQ 2

Favoriser chez l'étudiant des connaissances de base théoriques et pratiques sur la LSQ et la culture sourde. Ces connaissances permettront à l'étudiant de pouvoir communiquer dans des situations de la vie courante avec les personnes sourdes tout en se familiarisant avec leur manière de découper la réalité.

LEÇONS	THÈMES	NOTIONS GRAMMATICALES	ASPECTS CULTURELS
1	L'éducation	Les formes affirmatives et négatives	Historique de l'éducation des Sourds
2	La nourriture	1. Adverbe de quantité ou d'intensité 2. Superlatif « très »	Les services éducatifs pour les personnes sourdes
3	L'argent	1. Pronoms possessifs 2. Forme interrogative	Modèles sourds
4	La température	Nom versus verbe	Associations de sourds
5	Le quotidien	1. Modes temporels 2. Verbes auxiliaires	Services offerts aux personnes sourdes
6	Les sentiments	Expression « Pi »	Personnes âgées
7	Théorique /10 • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (dialogue)		
Examen			
Mi-session			
8	Les habiletés	STF : Bidimensionnelle	Témoignage
9	Les comportements	STF : Tridimensionnelle	Fêtes
10	Les qualités / défauts	CL sémantique	L'Internet et la surdité
11	Les droits	Verbes directionnels	Groupe de recherche
12	Urgence santé 911	Aucun	Artistes sourds
13	Complimenter et révision	/C/ sur poitrine Révision	1. Les sourds dans le monde du spectacle 2. Vidéo ou conférencier
14	IMMERSION DANS LE MILIEU (activité, sortie)		
15	Théorique /10 • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (dialogue)		
Examen final			

Syllabus : cours LSQ 3

Favoriser chez l'étudiant des connaissances théoriques et pratiques sur la LSQ et la culture sourde. Ces connaissances permettront à l'étudiant de pouvoir communiquer dans des situations de la vie courante avec les personnes sourdes tout en se familiarisant avec leur manière de découper la réalité.

LEÇONS	THÈMES	NOTIONS GRAMMATICALES	ASPECTS CULTURELS
1	Demander des questions	Le mode « impératif »	Le C.S.S.M. M.
2	Le corps et les maladies	Le mode « conditionnel »	L'importance de l'expression faciale et corporelle
3	La sexualité	La répétition et la continuité	L'A.B.G.S.
4	L'alcool et les drogues	Les verbes directionnels accompagnés d'un CL	L'alcool et la drogue chez les sourds
5	Formuler une invitation	Les classificateurs d'interaction	Les innovations technologiques
6	Prendre rendez-vous	Le pluriel des verbes	Témoignages
7	Donner son opinion	Le mode « subjonctif »	Vidéo : « <i>Love is never silent</i> »
8 Examen Mi-session	Théorique /10 <ul style="list-style-type: none"> Notions grammaticales Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 <ul style="list-style-type: none"> Réception d'un message signé (3 projections vidéos) Émission d'un message signé (dialogue) 		
9	Les sports	La forme rhétorique	Le sport – L'A.S.S.Q.
10	Le travail	La topicalisation	Les centres d'emplois
11	L'habitation	Les adverbes de lieu	La formation professionnelle
12	Le transport	Les prépositions	Les transports
13	Suggestions	Les conjonctions et les interjections	Les « risques » de la surdité
14	IMMERSION DANS LE MILIEU (activité, sortie)		
15 Examen final	Théorique /10 <ul style="list-style-type: none"> Notions grammaticales Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 <ul style="list-style-type: none"> Réception d'un message signé (3 projections vidéos) Émission d'un message signé (dialogue) 		

Syllabus : cours LSQ 4

Favoriser chez l'étudiant des connaissances théoriques et pratiques sur la LSQ et la culture sourde. Ces connaissances permettront à l'étudiant de pouvoir communiquer dans des situations de la vie courante avec les personnes sourdes tout en se familiarisant avec leur manière de découper la réalité.

LEÇONS	THÈMES	NOTIONS GRAMMATICALES	ASPECTS CULTURELS
1	Les accessoires et les ustensiles	Adverbes de lieu Activités gestuo-visuelles	Les inventeurs « Sourds »
2	Les outils	Adverbes de lieu - Mimes	La délinquance chez les sourds
3	L'économie	Paramètres de formation, jeux	Les services aux sourds vidéo « Accès 2000 »
4	Les magasins	Révision : le temps, forme aff. et négative, passé – présent – futur – conditionnel	Sourds-propriétaires
5	Les animaux	Position du corps – jeux	Des animaux pour les sourds
6	L'environnement	Révision : forme aff. et int. Adv. «très», expression «Pi», la rhétorique, mise en situation	Témoignages
7	Les médias d'information	Révision : forme aff. / nég. / int., Verbes directionnels, adv. intégré au verbe, topicalisation	La fédération mondiale des sourds
8	Examen Mi-session Théorique /10 <ul style="list-style-type: none"> • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 <ul style="list-style-type: none"> • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (dialogue) 		
9	Les voyages	Paramètres de formation - Adverbes de lieu Mises en situation, jeux	Le gestuno Vidéo : « La surditude Guinéenne »
10	Les religions	Révision : Adv. Intégré au verbe, le superlatif, l'expression « C », le subjonctif Activités de développement	La religion
11	Les fêtes	Activités de développement	Mime, pantomime, signe et geste
12	Les lois et la politique	Activités de développement, travail préparatoire à la présentation d'une interprétation	Lois et politiques
13	L'actualité Les nouvelles	Activités de développement travail préparatoire à la présentation d'une interprétation (fable, poème, chanson)	La surdité et les sourds dans les médias
14	PRÉSENTATION D'UNE ACTIVITÉ DE DÉVELOPPEMENT		
15	Examen final Théorique /10 <ul style="list-style-type: none"> • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 <ul style="list-style-type: none"> • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (dialogue) 		

Syllabus : cours LSQ 5

Favoriser chez l'étudiant des connaissances théoriques et pratiques sur la LSQ et la culture sourde. Ces connaissances permettront à l'étudiant de pouvoir communiquer dans des situations de la vie courante avec les personnes sourdes tout en se familiarisant avec leur manière de découper la réalité.

LEÇONS	THÈMES	NOTIONS GRAMMATICALES	ASPECTS CULTURELS
1	Scolaire	Vidéo Voix→ signes	Oralisation information signée
2	Scolaire	Imiter ou copier un message gestuel, expressions, signes	Transcription information signée
3	Linguistique	Vidéo Voix→ signes	Oralisation information signée
4	Psychologie	Mises en situation	Transcription histoire signée
5	Le conseil d'administration	Analyse d'un corpus d'un étudiant	Oralisation information signée
6	Entrevue Travail	Vidéo Voix→ signes	Transcription information signée
7	Notaire	Analyse d'un corpus d'un étudiant	Oralisation information signée
8 Examen Mi-session	Théorique /10 <ul style="list-style-type: none"> • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 <ul style="list-style-type: none"> • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (dialogue) 		
9	Cours de conduite	Analyse d'un corpus d'un étudiant	Oralisation information signée
10	Sexualité	Vidéo Voix→ signes	Transcription information signée
11	Chez le médecin	Mises en situation	Oralisation histoire signée
12	La cour	Vidéo Voix→ signes	Transcription information
13	Assemblée générale et syndicale	Vidéo Voix→ signes	Oralisation information signée
14	Théâtre - cinéma	Imiter ou copier un message gestuel expressions, signes	Transcription histoire signée
15 Examen final	Théorique /10 <ul style="list-style-type: none"> • Notions grammaticales • Aspects linguistiques et culturels Pratique /40 <ul style="list-style-type: none"> • Réception d'un message signé (3 projections vidéos) • Émission d'un message signé (dialogue) 		

Syllabus : cours LSQ 6

1ère partie

L'objectif du cours est d'améliorer la compréhension et la production des étudiants en ce qui concerne l'utilisation de l'espace.

1^{er} bloc

Période de questions visant à faire réfléchir les étudiants sur **l'espace**. Suite au visionnement d'une cassette vidéo, il y aura discussion et vérification sur la compréhension globale, sur la compréhension détaillée ainsi que sur l'utilisation de l'espace.

On termine le tout avec une synthèse dont le thème est *l'utilisation de l'espace*. Lors d'une activité pratique chaque étudiant sera enregistré sur vidéo.

Des notions théoriques (1) sur l'espace réel, l'espace construit, l'espace théâtral et les pointés seront étudiées. Suivi d'une vérification des connaissances (1).

2^e bloc

Visionnement d'une cassette vidéo, suivi d'une discussion sur la compréhension globale, la compréhension détaillée ainsi que sur l'utilisation de l'espace. On termine avec une synthèse sur *l'utilisation de l'espace*.

Lors d'une activité pratique chaque étudiant sera enregistré sur vidéo.

Des notions théoriques (2) sur l'espace construit et la représentation cartographique. Suivi d'une vérification des connaissances (2).

Évaluation des étudiants:

Précision des signes (bons paramètres) (10%)
Progression dans utilisation spatiale (30%)
Évaluation objective de phrases (40%)
Participation (10%)
Commentaire (10%)

2e partie

L'objectif du cours est d'améliorer la compréhension et la production des étudiants en ce qui concerne l'utilisation de l'espace en LSQ, particulièrement dans les jeux de rôles.

1^{er} bloc

Période de questions visant à faire réfléchir les étudiants sur **les jeux de rôles**. Suite au visionnement d'une cassette vidéo, il y aura discussion et vérification de la compréhension globale, la compréhension détaillée ainsi que de l'utilisation de l'espace et des jeux de rôles. On termine le tout avec une synthèse dont le thème est *l'utilisation de l'espace et des jeux de rôles*.

Lors d'une activité pratique chaque étudiant sera enregistré sur vidéo.

Des notions théoriques (3) sur les classificateurs, les spécificateurs de taille et de forme ainsi que les verbes à classificateur. Suivi d'une vérification des connaissances (3).

2^e bloc

Visionnement d'une cassette vidéo, suivi d'une discussion sur la compréhension globale, la compréhension détaillée ainsi que sur l'utilisation de l'espace. On termine avec une synthèse sur *l'utilisation de l'espace et jeux de rôles*.

Lors d'une activité pratique chaque étudiant sera enregistré sur vidéo.

Des notions théoriques (4) sur les verbes directionnels et les noms localisés seront étudiées. Suivi d'une vérification des connaissances (4).

Évaluation des étudiants:

Précision des signes (bons paramètres) (10%)
Progression dans utilisation spatiale (30%)
Évaluation objective de phrases (40%)
Participation (10%)
Commentaire (10%)